

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	MARTINEZ PEÑALBA MARIA ASUNTA
Indirizzo	VIA G. TOMASI ½ - 40050 MONTE SAN PIETRO (BO)
Telefono	051 6762839 / 3477902524
E-mail	martinezpenalba@gmail.com
Data e Luogo di Nascita	20 - 08 -1964 a San Sebastian, Spagna
Nazionalità	Spagnola

ESPERIENZA LAVORATIVA

***INSEGNAMENTO
IN SCUOLE PRIVATE***

2015: Collabora con la scuola di danza Leggere strutture di Bologna dentro del programma "Dance start up" per formazione di professionisti come docente di Anatomia Esperienziale. Seminari di 3 settimane a Marzo 2015 e a Ottobre 2015.

2015: Collabora con il centro Baraka Istituto de Psicologia di San Sebastian con un seminario di Anatomia Esperienziale e Movimento Somatico, settembre 2015.

2015: Collabora come insegnante invitata di anatomia, nel programma della scuola AATEC (formazione per insegnanti di danza mediorientale) di Madrid.

2015 – 2000: Collabora con il Centro Natura di Bologna insegnando corsi di danza mediorientale.

2015 – 2009: Collabora con l'associazione Oriente in Movimento come docente dei corsi di Danza Mediorientale, Ginnastica e Yoga.

2014 – 2015: Tiene diversi seminari di Anatomia Esperienziale e Movimento Somatico a Zambra Studio, Bologna.

2013 - 14: Da Marzo a Luglio Insegna Anatomia esperienziale e movimento somatico nel programma per ballerini professionisti a Leggere Strutture.

2012 – 2013: Tiene vari seminari di danza a Parma presso la scuola Stile Flamenco.

2010 – 12: Insegna seminari di Anatomia Esperienziale e Ricerca del Movimento a Bologna a Zambra Studio e San Sebastian (Spagna) Centro Sadhana e Zigane.
Organizza regolarmente dei seminari per insegnanti che vengono dal estero: Marie Al Fajr, Claudia Heinle, Caroline Chevat, Elhady Cheriffa, Paola Ziliotto, Nesma...

2007 – 2012: Insegna corsi settimanali di danza egiziana mediorientale al Centro Natura, Bologna. Insegna regolarmente nella formazione biennale e master per insegnanti da lei fondata nel 2004.

Terza edizione 2009 – 2012.

2009 - 11: Apre la propria scuola di danza a Bologna dove insegna corsi di Bodywork, Hatha Yoga e danza egiziana mediorientale per professioniste e amateur.

2007 – 2008: : Insegna danza egiziana corsi settimanali e intensivi a Bologna, Crespellano, Forli, Pamplona e San Sebastian.

2006 -2007: Insegna danza egiziana corsi settimanali e intensivi a Bologna, Crespellano, Parma, Torino.

2005-2006: Insegna danza egiziana corsi settimanali e intensivi a Bologna, Crespellano, Anzola, Rimini, Cento e Pisa e in Spagna a Barcelona e San Sebastian.

Organizzatrice di seminari intensivi di danza orientale con insegnanti internazionali.

2002-2004: Insegna danza egiziana corsi settimanali e intensivi a Bologna e Faenza.

Organizzatrice di seminari intensivi di danza orientale con insegnanti internazionali.

2002: Fondatrice della Scuola di Danza Egiziana Maria Martinez in collaborazione con il Centro Natura.

2000: Cofondatrice della Formazione per la Danza L'Architrave (divulgazione della danza contemporanea) di Bologna.

2000-2001: Tiene corsi di Danza mediorientale e Danza di ricerca a Bologna, Rimini e Faenza.

1997-98-99: Corsi di Danza a Bologna presso:

l' Araba Fenice, Il Laboratorio Scuola di Danza, Vecchio Son Scuola di Danza e Musica

- Seminari di danza a Livorno, Rimini e Faenza.
- Collaborazione con Motus.
- Collaborazione con la Scuola di Danza Creativa Chorea di Bologna.
- Corso di danza nella scuola S.T.E.D di Modena

1995-96: Corsi di danza e improvvisazione nel Centro Scenico Sarobe, Urnieta (Spagna).

1993-95: Corsi di espressione corporea nella Scuola di Direzione Corale di Euskal Herria (Spagna).

1992-94: Seminari di danza creativa nella Scuola di Espressione Corporea di Bilbao (Spagna).

1993: Corsi di movimento e improvvisazione per la Scuola di Teatro di Urnieta (Spagna).

1991-97: Corsi di danza alla Polisportiva di Ordizia (Spagna);

- Per la compagnia Teatrale Berpiztu di San Sebastian (Spagna);
- Per il Centro Scenico Sarobe di Urnieta,
- Nel Centro di Yoga e Danza Sadhana di San Sebastian (Come insegnante di danza e Yoga) (Spagna).
- Nel centro Sadhana di Valencia (Spagna).
- Nella Scuola di Danza Paula Gutierrez di Pamplona (Spagna).

REALIZZAZIONI E COLLABORAZIONI VIDEOGRAFICHE

1994: Collabora come ballerina nel cortometraggio multimedia "**Fosas Comunes**", realizzato da Amaya Orbegozo.

1991: Realizza il cortometraggio "**The dream**", produzione del Dipartimento Beel Media dell' Università delle Arti di Amsterdam.

Cortometraggio premiato al Concorso di Video Creazione organizzato da **Emakunde**, Governo Basco.

1989: Realizza le coreografie di un cortometraggio per HABE produzioni. (Spagna)

CREAZIONI COREOGRAFICHE

- 2014: Partecipazione come coreografa nello spettacolo **Vittime del Silenzio**, Bologna Teatro Comunale novembre. Regista Arturo Cannistrà.
- 2013: Partecipazione come coreografa nello spettacolo ... **Sempre Libera di**, Bologna Teatro Comunale, Aprile. Regista Arturo Cannistrà.
- 2012: Partecipazione come coreografa nello spettacolo **Pascoli** Bologna Teatro Comunale Marzo. Regista Arturo Cannistrà.
- Coreografia **Danza contemporanea – orientale** Giornata Internazionale della Danza Reggio Emilia Sede del Aterballetto Aprile.
- 2011: Partecipazione come coreografa nello spettacolo **Sheherezade** Regista Arturo Cannistrà Teatro Consorziale di Budrio 22 Ottobre.
- 2010: Partecipazione come coreografa nello spettacolo **Omaggio a Frederic Chopin**, Regista Arturo Cannistrà.
- Partecipazione come coreografa nello spettacolo, **La musica, la danza, le favole**, Regista Arturo Cannistrà. Bologna Teatro Manzoni.
- 2008: Partecipazione come coreografa nello spettacolo, **Recondita armonia** Bologna Teatro Comunale. Regista Arturo Cannistrà.
- Partecipazione come coreografa nello spettacolo, **Toscanini**, Regista Arturo Cannistrà. Bologna Teatro Comunale – Teatro Celebrazioni
- 2007: Partecipazione come coreografa nello spettacolo **Navis**, Regista Arturo Cannistrà. Bologna Teatro comunale.
- 2007: Partecipazione come coreografa nello spettacolo **Pinocchio**, Regista Arturo Cannistrà. Bologna Teatro comunale
- 2006: Partecipazione come coreografa a **C'era una volta**, Rassegna espressione Danza Bologna Teatro Manzoni 3 Dicembre.

ESPERIENZE COME COREOGRAFA, BALLERINA E DIRETTORE ARTISTICO

- 2015:
- Danza nella Rassegna **Bologna Benessere** 13 settembre.
 - Danza nella Rassegna **Voci del Deserto** organizzato da Tekelt 12 Luglio.
 - Danza e Organizza il festival **Raduno d'Artiste** il 13 Giugno, Sasso Marconi.
 - Presentazione del **Saggio** 2015 a Tekelt 19 Giugno, Sasso Marconi.
 - Partecipazione come direttrice artistico del gruppo Oriente in Movimento, **Festival Popoli Pop Cult** 26 Giugno, Bagnara di Romagna.
 - Danzatrice e coreografa allo spettacolo **Le Mille e una Danza** al teatro di Budrio, 17 Giugno.
- 2014:
- Danzatrice nello spettacolo di **Syusy Blady Misteri per Caso** Budrio 18 Gennaio.
 - Danzatrice nello spettacolo di **Syusy Blady Misteri per Caso** Teatro Dehon di Bologna 5 Dicembre.
 - Partecipazione come danzatrice e coreografa al **Festival Made in Ghetto** 23 Maggio.
 - Partecipazione come ballerina, coreografa e direttrice artistica del gruppo Oriente in Movimento al **Simposio di danza africana** delle arti e delle culture, il 8 Giugno, Bologna.
 - Danzatrice nella Rassegna **Voci del Deserto**, 6 Luglio, Bologna
 - Danzatrice nel **Festival Danze del Mondo** 11 Luglio, Bologna.
 - Danzatrice con il Daramad Ensemble alla Rassegna **Chiese, Corti e Cortili** della provincia di Bologna il 28 Settembre, chiesa sconsecrata di Badia.
 -

2013:

- Direttore artistico, coreografa e ballerina nello spettacolo **Intrecci**. 4 Maggio, centro natura, Bologna.
- Direttore artistico, coreografa e ballerina nello spettacolo **Intrecci**. Orto dei Giusti 13 Luglio, Bologna.
- Danza nello spettacolo di **Danza e Musica Araba Andalus** e Flamenco con Fabio Tricomi e Faraz Entesari, musica dal vivo, Orto dei Giusti, 28 Giugno, Bologna.
- Danzatrice al **Festival Raks Madrid** 6 Luglio, Madrid.
- Danzatrice al **Nomad Fest di Milano** 28 Ottobre.
- Saggio della Scuola al Orto dei Giusti, Giugno.

2012:

- **Performance "L'Ora Zero"** per la Mostra Inutili. Museo di Zoologia Bologna 12 Maggio.
- Spettacolo di danza "Tarab Duende" al Festival "**Fiestas Nomadas**" il 23 Giugno, Bologna.
- Danzatrice al **Festival Nomad Fest** Orto dei Giusti il 24 Giugno, Bologna
- Spettacolo di danza "**Tarab Duende**" con musica dal vivo a cura di Fabio Tricomi, per rassegna estiva **BOEST**, organizzato dalla Caracola a 26 Luglio, Bologna.
- Saggio della scuola a Villa Serena.

2011:

- Spettacolo – Concerto Teatro Antoniano di **Bologna** Giugno
- Spettacolo con il gruppo Oriente in Movimento al **Festival del Turismo Responsabile** il 25 Maggio ai giardini del Baraccano, Bologna.
- Festival **Internazionale Danza Orientale** a Rimini
- **Danza in Fiera**, Stelle di Oriente Firenze Febbraio, **vincitrice 3° premio di coreografia** nella gara con il gruppo Oriente in Movimento.

2010:

- Spettacolo – Concerto **Teatro Testoni** di Bologna Giugno
- Esibizione di danza a Popoli pop **Cult Festival Bagnara di Romagna** 25 Giugno
- Esibizione di danza Evento notte Bianca Bologna Giugno.
- Esibizione di Danza a Ting Fiera della salute **Rocca di Bazzano** Giugno
- Spettacolo – Concerto con Daramad **Ancona Festival Adriatico Mediterraneo** Settembre
- Dance performance con **Daramad alive music ensemble**, al Centro Natura 4 Dicembre, Bologna.

2009:

- Saggio / **spettacolo musica dal vivo con Daramad** al Teatro San Martino: **3 danze, un anima 3**, Bologna.
- Esibizione di Danza a Ting Fiera della salute **Rocca di Bazzano** Giugno.
- Saggio/spettacolo **Villa Serena** Luglio, Bologna.
- Esibizione di danza al **Festival Internazionale di danze orientali**, Organizzato da Tappeto Volante, 4 Novembre, **Torino**.

2008:

• Spettacolo – conferenza di danza egiziana "**L'eredità della danza egiziana**" al Teatro Villa Mazzacorati, organizzato dalla F.N.A.S.D.-Federdanza e trasmesso dalla **RAI 1**, Bologna.

- Saggio /spettacolo Teatro San Martino: **3 danze, un anima 2**
- Danza Concerto con Daramad alive music ensemble al **Teatro Dehon** – Rassegna Contaminazioni Dicembre 2008, Bologna.
- Partecipazione alla **rassegna di danza urbana**, etnica e contemporanea *Siamo tutti in Ballo*, Giugno 2008, Bologna.
- Saggio/spettacolo **Villa Serena** Luglio

2007:

- Saggio /spettacolo **3 danze, un anima 1** al Teatro San Martino, Bologna.

- Partecipazione alla rassegna di danza urbana, etnica e contemporanea **Siamo tutti in Ballo**, Giugno 2007, Bologna.
 - Spettacolo musica e danza orientale con il gruppo Daramad, alive music ensemble, al **Festival Arte** in Fieri 8 Agosto, Casoli.
- 2006:
- Spettacolo – conferenza di Danza Egiziana “**la danza come ponte di dialogo interculturale**” Organizzato da Romagna Danza Teatro A. Masini – Faenza (RA) 4 Aprile 2006.
 - Saggio a Villa Serena Giugno.
- 2005:
- Performance di danza orientale con il **gruppo Daramad**, alive music ensemble, per la festa privata del Lyons club Bologna e Cravalcore, 14 Febbraio.
 - Partecipazione come coreografa alla **Rassegna di Danza Ass. Espressione Danza** Bologna al **Teatro Manzoni** di Bologna Aprile.
 - Saggio - Spettacolo di danze e musica orientale Teatro Testoni di Casalecchio 8 Giugno.
 - Performance di Danza Egiziana “**Danzare l'identità**” la danza come ponte de dialogo interculturale, spettacolo ideato e presentato dalla FNAS. Partecipazioni danza concerto con **Daramad**, alive music ensemble, alle Rassegne:
Parma 30 Giugno Rassegna "Danzando l'identità"
Ravenna 5 Luglio Rassegna estiva "Ravenna bella di Sera", Piazza del Popolo.
Brisigella 24 Luglio Rassegna teatrale estiva
 - Spettacolo danze orientali al **Festival Solidò**, 22 Luglio.
 - Spettacolo musica e danza orientale con il gruppo **Daramad**, alive music ensemble, alla **casa dei Gelsi**, 18 settembre, Teviso.
- 2004:
- Esibizione di danza e musica al Festival di danza mediorientali **Notte d'Oriente** a Imola 13 Giugno.
 - Presentazione del saggio di danza 2004 a Villa Serena 12 Luglio.
 - Esibizione di danza orientale con il gruppo **Daramad** al interno del **Festival Medievale** organizzato da “Oste Ghibellina” a Palazuolo sul Senio 17 Luglio.
 - Assolo di danza Raqs Sharqi per la apertura della **Feria Sana** di Bologna 9 Settembre.
 - Spettacolo di danze egiziane alla **Casbah** 14 Novembre.
 - Spettacolo di danze egiziane alla **festa dell'Unità** di Bologna 16 Settembre.
 - Performance di Danza Egiziana al **Convegno Danza Teatro Scuola** organizzato dalla F.N.A.S.D.-Federdanza/AGIS **Alma Mater Studiorum** 30 Novembre.
 - Spettacoli di danza orientale al **ristorante Aladino** tutti i mesi.
 - Spettacolo di danze orientali per il **Consorzio via larga** 16 Dicembre.
- 2002-2003:
- Spettacolo con il gruppo di musica e danza **Daramad, La Casbah** 27 Marzo
 - Assoli di danza Raqs Sharqi e Raqs Baladi , **La Casbah**.
 - Serata di Danza con il musicista Fabio Tricomi al **Ipodromo** di Bologna 13 Giugno.
 - Esibizione di Danza nella Rassegna di Danza “**I profumi d'oriente**” comune di Faenza.
 - Spettacolo di Danza Raqs sharqi **Rassegna di Danza Etnica** comune di Castenaso 16 Luglio.
- 1999 – 2001:
- Spettacoli di danza Orientale con il gruppo “**Karima al Leila**”, Direttrice artistica Maria Martinez. Musicisti M. Mustafa. e Fabio Tricomi alla Festa della Birra, 22 Giugno BO.
 - Danza “le mille e una notte” alla Feria per bambini “**L'isola che non c'è**” Palazzo de' Rossi 18 Aprile, Sasso Marconi.
 - Assoli di Danza Raqs Sharqi - Raqs Al Baladi **Rassegna di danza Anzichèdanza** centro culturale Marano sul Panaro, 13 Ottobre.

- Danza alle **Feste di Bazano** al castello Settembre.

1999:

- Spettacolo "**Lili nile**" con Esther d'Argenio Teatro il Laboratorio, Bologna. –
- Danza al Teatro ITC di San Lazzaro di Savena.
- Danza per l'Ass.culturale Mediterraneo di Livorno.
- Danzatrice nello spettacolo "**Tempi di città**", spettacolo multimediale di Ornella d'Agostino.
Teatro Occupato e Teatro San Martino, Bologna.
Carloforte e Cagliari e Exmá a Settembre dentro della rassegna "**Il mito di europa**".

1998:

- Coreografa e Ballerina nell "**Viaggio**", spettacolo di musica e danza composto da Koro Izutegi. Presentato a Traversara, Ravenna 27-28 Febbraio.
- Spettacoli di Danza Orientale "Raqs Sharqi":
- **Teatro il Laboratorio**, Bologna 15 Marzo.
- Discoteca Paradiso, Rimini 30 Aprile e 21 Giugno.
- Ass.culturale Mediterraneo, Livorno 11 Luglio.
- Danza al Centro Ca'vecchia, Sasso Marconi (Bo) 24 con il percussionista Mufhid Musthafà.
- Danza al Teatro **Salara, Bo Est 98** Comune di Bologna Luglio.
- Spettacoli di Danza Contemporanea:
"**Txalapartahutz**" presentato nel Teatro il laboratorio a Bologna e nel Festival Mare di Danza a Carloforte.

1997:

- Direttore artistico e coreografa di "**Redimir a Ofelia**" Coproduzione "Martanda" e Sarobe. Spettacolo musica e danza presentato a Sarobe, Urnieta.
- Partecipazione al **Congresso Coreografico D.A.B.** in Agosto a Göteborg, Svezia. Spettacolo "**Redimir a Ofelia**" al Teatro Rubicom.

1996:

- Ballerina e Coreografa in "**The concious of the stone**", con Juan Carlos Garaizabal, FESTIVAL DI DANZA "**Bodies of Influence**", Amsterdam.
- Ballerina di "**Danza Orientale**" nel Centro Scenico di Sarobe, Urnieta.
- Ballerina di **Danza Orientale** in **Luxor**, Egitto.
- Ballerina di Danza Orientale a **Zinal**, incontro della Unione Europea di Yoga, Svizzera.

1995:

- Spettacoli di **Danza Orientale**. Teatro Gayarre, Pamplona.
- Ballerina e coreografa di **Danza Orientale**, Casa della Cultura Oquendo, San Sebastian.
- Coreografa e ballerina "**Conversazioni nella vecchia casa**", Formazione Dante Teatro, Theater performance Amsterdam. Sala La Fundición, Bilbao e Teatro Sarobe, Urnieta.

1993:

- Coreografa e ballerina nel **Festival di Poesia** Irun 93 con Delphine Rosay (Legaleon Teatro). Teatro Amaya di Irun.
- "**performing improvisation**" con Katie Duck, Kay Izlar, Tristan Holsinger, Theater Perron 2, Amsterdam.

1992:

-
- Ballerina e Coreografa in "**Beyond the Polarities**", con il gruppo teatrale Berpiztu. Teatro Los Angeles, San Sebastian, centri culturali di Renteria e Loyola.
- "**performing improvisation**" con Katie Duck, Kay Izlar, Tristan Holsinger, Theater Perron 2, Amsterdam.

1991:

-
- Ballerina, Coreografa e Direttore artistico in "**Soap Reflexions**", Theater De Liefde, Amsterdam.

1990:

- Coreografa, ballerina e Direttore artistico in “**Lamiña**”, Solo-performance. Teatro De Liefde, Amsterdam. Teatro los Angeles, San Sebastian.
- Coreografa e ballerina in “**A black cat in a wedding dress**”, diretto da Ana Maria Galán. Teatro De Liefde, Amsterdam.

1989:

- Ballerina ne “**La Luna**” con il gruppo Tascabile di Bergamo, Festival Internazionale di Teatro di Sitges.
- Ballerina in “**Improvisation about 4 elements**”, diretto da Kirstie Simpsons. Teatro De Liefde, Amsterdam.

1982: Attrice ne “**Le Troyane**”, diretta da Esteban Polls. Teatro Victoria Eugenia, San Sebastian.

1980 – 82: Attrice e ballerina ne “**Sorgiñak**”. Teatro Antzerti,

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

TITOLI DI STUDIO

Formazione accademica

1988:

Diplomata in Filosofia ed Estetica nell’Università dei Paesi Baschi.

1988-91:

Frequenta studi di Danza Contemporanea, Tecniche di Composizione e Creazione Artistica nella School for New Dance Development della Università delle Arti, Amsterdam (Olanda). Diplomata nel 1991 in Performing Artis.

Formazione non accademica

2012 – 2015:

Frequenta il programma **Practitioner** della The School for Body – Mind Centering® a Toscana.

2015:

Frequenta il training “**Parlare al Presente**”, competenze verbali e di counseling della associazione in Flow a Forlì.

2010- 2012:

Frequenta il programma biennale della scuola **Daoyin Qi Gong** promosso dalla associazione Taoyin Italia Bologna.

2007 – 2012:

Segue il programma di formazione SME organizzato da Leben nuova s.r.l. accreditato da The School for Body – Mind Centering®, diplomandosi in **Somatic Movement Educator** a Luglio 2012.

1991-95:

Frequenta il corso di formazione alla Scuola di Yoga della associazione di **Professori Yoga Sadhana**.

Altre esperienze formative puntuali

2014:

Partecipa al seminario residenziale di **Danza e Creazione coreografica** della Tanz - Raum dal 9 al 14 Agosto a Belley, Francia.

2013: Frequenta il seminario intensivo di **danza e musica Andalusì** organizzato da Nesma dal 2 al 8 Luglio a Madrid, Spagna.

2006: Segue i seminari residenziali per professioniste di danza e musica Egiziana con Marie Al Fajr, Claudia Heinle e Ibrahim el Minyawì a Luglio, Zürich.

2004-2005: Segue i seminari residenziali di danza e musica Egiziana per professioniste con Marie Al Fajr, Claudia Heinle e Ibrahim el Minyawì a Zürich summer dance workshop 2004. Seminario Residenziale per profesioniste Zurich 2005.

2001-2003:

Segue i seminari di danza Raqs Sharqi (danza orientale egiziana) con: Suraya Hilal (Milano), Marie Al Fajr (Milano, Firenze), Farida Fatmi (a Barcelona), Claudia Heinle. Seminario residenziale a Düseldorf con Suraya Hilal, Claudia Heinle, Marie Al Fajr e Ibrahim el Menyawi summer dance workshop 2003.

2000-2001:

Segue i seminari di danza orientale con Beatrice Gronard (el Cairo), Suraya Hilal (Firenze) Tarek, Nelly Mazloum (a Torino)...

1998-99: Frequenta i corsi di:

- Nuova Danza, "Arte del percepire" con Ornella D'Agostino, Bologna.
- Corsi di Daoyin Qi Gong con Marco Mazzarri.
- Corsi di danza orientale con Anna Rimbotti e Suraya Hilal.
- Seminari di Danza Orientale con Juliana Brustik, Liza Wedgwod, Beatrice Gronard, Judy Hamon e Suraya Hilal.
- Seminario di Daoyin Qi Gong con Georges Charles.

1997:

- Segue la formazione specializzata in Direzione e Coreografia con la Compagnia di Danza Monica Francia a Ravenna, Italia: **Borsa di studio concessa dal Dipartimento di cultura dai Foro di Diputati di Gipuzkoa.**
- Corsi di Canto con Barbara Valentino presso il Teatro della Voce, Bologna.
- Corsi di Teatro Fisico presso il Teatro della Voce, Bologna.
- Corsi di Teatro con **Marinella Manicardi presso il Teatro delle Moline,** Bologna.
- Seminario Intensivo di Composizione e improvvisazione con Katie Duck, Centro Sarobe, Urnieta.
- Partecipazione alle Giornate di **Danza al Congresso di Danza Across Borders,** tenutosi a Gotenburgo, Svezia, Agosto 97.

1996:

- Partecipazione alle giornate di **Yoga dell' Unione Europea,** Zinal Svizzera Agosto 96.
- Seminari di Danza Orientale (Egiziana) con Ragia Hassan al Cairo.

1994-97:

Frequenta i corsi di Yoga settimanali e i seminari di Yoga integrale con Iñaki Ceballos e Aurora Lopez. Scuola di **yoga Integral** di Sir **Aurobindo e Mere** a Irun, Spagna.

1994:

Seminario di Tecniche di composizione creativa con :

- Donna Uchizonno e Kay Izlar.
- Seminario di Contact con Laurie Booth
- Seminario di Tecnica e improvvisazione con Martin Sondercamp.

1993:

Segue i seminari di Danza ad Amsterdam, **Borsa di studio** concessa dal Foro dei

Deputati del Dipartimento della Cultura di Gipuzkoa, con :
K.Duck, D.Zambrano, D.Beadle, Improvvisazione, Tecnica di composizione, e Body -
Mind Centering.

1993-95:

Sessioni private di Tecnica Mezières.

1991-95:

- Corsi regolari di Danza Orientale: Mohammed Tolba.
- Corsi con M.Redà al Cairo, Egitto 1991.
- Seminari con Chokry Mohammed, Oda Ibrahim, Sharazad, Nur Banu, Hayaat, Deborah, Ragia Hassan, Andraukis, M.Redà.

1991-92:

Corso di Video impartito da J.M. Gutierrez a Larrotxene, San Sebastian, Spagna.

1988-90:

- Segue dei seminari con: Rui Horta, Paul Grey, Carl Paris, Patricia Stokoe, Teresa Monsegur, Eric Thammers (Metodo Laban), Tecnica Alexander.
- Seminario estivo presso la **SNDO** (School for New Dance Development): Mark Tompkins, Katie Duck, Pauline de Groot...
- Laboratorio Teatrale di tecniche Grotowsky e Danza Indiana.

1988-89:

- Lezioni di Danza con Eric Thammers, Danza Creativa, metodo R.V.Laban, Barcelona.
- Corso di Tecnica Teatrale Stalimnasky al Collegi del Teatre, Barcelona.
- Corso intensivo di Video Montaggio e produzione nel dipartimento di Audiovisivi della Scuola di Teatro di Amsterdam.

1986-88:

Corsi di Yoga, Meditazione e Tecniche di Respirazione con Carlos Fiel a Sadhana, San Sebastian.

1982-88:

Corsi di Danza: Balletto, Danza Moderna, Danza Jazz con Iñaki Landa, Fagoaga e Arantxa Balenciaga a San Sebastian.

1979 – 1982:

Frequenta la scuola di Teatro ed Espressione corporea a cura di Jose Ramòn Soroz nel Liceo Santo Tomas de Aquino a San Sebastian (gruppo sperimentale di teatro e movimento).

1974 -1978:

Segue i corsi di Danza sul ghiaccio e balletto classico al Palasport del ghiaccio di San Sebastian.

1972 – 1975:

Corsi di Folklore Vasco nel Liceo Santo Tomas de Aquino, San Sebastian.

MADRELINGUA

SPAGNOLA

ALTRE LINGUE

INGLESE LIVELLO LETTURA BUONO, SCRITTURA BUONO, ESPRESSIONE ORALE BUONO
ITALIANO LIVELLO LETTURA BUONO, SCRITTURA BUONO, ESPRESSIONE ORALE BUONO
BASCO LIVELLO LETTURA ECCELENTE, SCRITTURA ECCELENTE, ESPRESSIONE ORALE ECCELENTE

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Ho approfondito la mia competenza relazionale durante la formazione come educatrice del movimento somatico: molte ore del percorso formativo sono state dedicate al lavoro personale in gruppo, a supervisioni e sulla conduzione di gruppi. Di grande aiuto anche il mio percorso di terapia personale. Inoltre, nell'esperienza lavorativa, come conduttrice di gruppi e compagnie di danza, insegnante di danza e coreografa, ho dovuto gestire e coordinare molte persone durante le lezioni e nella gestione degli spettacoli. Sono stata direttrice della compagnia di danza Martanda a San Sebastian e la compagnia Oriente in Movimento, insieme al Daramad Ensemble in Italia. E ho vissuto la esperienza di guida scout per diversi anni (1883 – 1885).

SPOSSATA CON UNA FIGLIA

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Nelle diverse esperienze lavorative ho sempre condiviso progetti e collaborato con diversi professionisti e anche sostenuto delle esperienze di co – conduzione. Ho organizzato eventi performativi vari (festival, rassegne, eventi puntuali), sia nel periodo che lavoravo nel centro scenico Sarobe, che in eventi e progetto presentati in questi anni in Italia. Ho più volte elaborato e avviato interventi di altri docenti arrivati in Italia per condividere la loro specificità.
Ho esperienza organizzativa dal 1991 fino a oggi.
Dal 2004 fino a oggi organizzo la scuola di formazione per professioniste di danza Egiziana e Mediorientale.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE
CON COMPUTER, ATTREZZATURE
SPECIFICHE, MACCHINARI, ECC.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
COMPETENZE NON
PRECEDENTEMENTE INDICATE.
PATENTE O PATENTI
ULTERIORI INFORMAZIONI

CAPACITÀ ELEMENTARE CON IL COMPUTER.

CAPACITÀ D'USO DI VIDEOCAMERE, E EDITING ACQUISITE ALLA SCUOLA DI CINEMA D', E FREQUENTANDO IL CORSO INTENSIVO DI DURATA DI UN ANNO VIDEO / EDITING A SAN SEBASTIAN (VEDERE CURRICULUM)

HA FREQUENTATO I CORSI D'ARREDO FLOREALE GIAPPONESE, IKEBANA, AL GARDEN CLUB DI BOLOGNA DAL 2004 - 2007

PATENTE B

DANIELLE GALLI PRESIDENTE AL CENTRO NATURA VIA ALBARI, 6 BOLOGNA
ENRIQUE SANTIAGO CENTRO SCENICO SAROBE D' URNIETA SPAGNA

ENRIQUE@AUDITORIOPARANAIN.COM

CARLOS FIEL,PRESIDENTE DELLA SCUOLA DI YOGA SADHANA CARLOSFIEL@SADHANA.ES

MARCO MAZZARRI PRESIDENTE SCUOLA TAOYIN ITALIA

GLRORIA DESIDERI DIRETTRICE DEL PROGRAMMA SME BMC E PRACTITIONER BMC ITALIA <gloria.desid@gmail.com>

Handwritten signature: H. J. ...

Handwritten signature: H. J. ...