



**FNASD**

FEDERAZIONE  
NAZIONALE  
ASSOCIAZIONI  
SCUOLE  
DI DANZA



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI STUDI LINGUISTICI E ORIENTALI

**F.N.A.S.D.** in collaborazione con  
**Dipartimento di Studi Linguistici e Orientali dell'Università di Bologna**  
Associazione **Oriente in Movimento**

## **MASTER**

in

## **DANZA EGIZIANA E MEDIORIENTALE**

Coordinatrice: **Maria Martinez Peñalba**

Docenti:

**Giulio Soravia** *docente di lingua araba al Dipartimento di Studi Linguistici e Orientali dell'Università di Bologna*

**Maria Martinez** *docente di danza medio-orientale, pedagogia/metodologia, anatomia e bodywork.*

**Rosella de Nicolò** *docente di comunicazione*

**Paola Ziliotto** *docente di danza orientale classica*

**Marie al Fajr** *docente di danza popolare dell'Egitto e danza di corte espressione contemporanea.*

**Nesma** *danzatrice di danza mediorientale egiziana, stile Reda e andalusi*

**Elhadi Cheriffa** *docente di danze del Magreb*

**Jamila Zaki** *docente di danza orientale e danze del Magreb*

**Alessandra Caruso** *docente di cultura musicale araba*

**Sede del master: Let's Dance Centro Permanente Danza Via XX settembre 1/a  
Reggio Emilia**

**Le iscrizioni si chiuderanno il 20 settembre 2008**

## **Destinatari:**

*il master è destinato ad allieve che già **insegnano danza orientale o studiano danza da almeno 5 anni** e desiderano approfondire lo studio della danza mediorientale ed egiziana, della cultura e delle altre discipline correlate.*

*Il programma di studio proposto offre una ricca gamma di conoscenze tecniche, culturali e musicali per raggiungere alcuni obiettivi:*

1. **Comprensione e dimostrazione delle tecniche basilari della danza egiziana.**
2. **Essere in grado di condurre una lezione e di facilitare l'apprendimento attraverso tecniche specifiche di comunicazione. Saper riconoscere gli errori tecnici, e proporre soluzioni.**
3. **Differenziare il riscaldamento fisico a seconda del tipo di lezione che verrà proposta.**
4. **Riconoscimento dei ritmi e degli stili musicali.**
5. **Sapere presentare il proprio lavoro a livello teorico.**
6. **Essere in grado di comprendere e eseguire diversi stili di danza.**
7. **Essere in grado di realizzare una coreografia di gruppo e di insegnarla.**

**Il master è diviso in moduli teorici e pratici:**

Culturali – Musicali - Tecniche di comunicazione - Metodologia e Pedagogia dell'insegnamento - Propedeutica e Tecnica della danza: modulo preparatorio, moduli folk egiziano, modulo classico orientale, modulo M. Reda, modulo danze del Magreb, modulo Andalusi, modulo danze popolari egiziane, modulo danza di corte classica

L' arte della creazione: improvvisazione, composizione coreografia - Studio di Anatomia, preparazione corporea, i pattern di movimento

## **Date**

**15-16-17-18 ottobre 2009** per un totale di ore 22 = € 220

Moduli: culturale 1 - danza medio orientale, baladi, stile Reda, e Andalusi

**13-14-15 novembre 2009** 16 ore = € 160

Moduli: culturale 2 – musicale 1 e 2 – anatomia 1

**4-5-6-7-8 dicembre 2009** ore 24 = € 240

Moduli: musicale 3 e 4 - anatomia 2 - danza popolare egiziana 1

**22- 23- 24 gennaio 2010** 16 ore = € 160

Moduli: culturale 1 musicale 5 e 6 - metodologia e pedagogia 2- anatomia 3

**19/20/21 febbraio 2010** 14 ore = € 140

Moduli:musicale 7 tecniche di comunicazione 1e 2 danza del magreb 1

**18 19 20 21 marzo 2010** 20 ore = € 200

Moduli: culturale 2 – tecniche di comunicazione 3 – danza orientale1

**8 9 10 11 aprile 2010** 21 ore = € 210

Moduli: musicale 1- improvvisazione 1e 2 – danza popolare 2

**21 22 23 24 maggio 2010** 21 ore = € 210

Moduli: musicale 3 e 4 improvvisazione 2 e 3 danza del magreb 2

**24 25 26 27 giugno 2010** 29 ore = € 290

Moduli: musicale 5,6,7 – danza folk egiziana, danza classica egiziana

**Costi:** il master ha un costo orario di € 10

Per informazioni:

[info@fnasd.it](mailto:info@fnasd.it)

[info@orienteinmovimento.it](mailto:info@orienteinmovimento.it)

A coloro che avranno frequentato tutti i moduli verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Ogni partecipante può scegliere fra i moduli proposti, ma non meno di 4.

La ripetibilità del master offre l'opportunità del completamento dello stesso.

**n.b. l'organizzazione si riserva di apportare al master le variazioni che si riterranno necessarie in relazione al numero degli iscritti.**



**FNASD**

FEDERAZIONE  
NAZIONALE  
ASSOCIAZIONI  
SCUOLE  
DI DANZA



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI STUDI LINGUISTICI E ORIENTALI

MASTER in DANZA EGIZIANA e MEDIO ORIENTALE

## MODULO DI ISCRIZIONE

**dopo avere effettuato una prenotazione all'indirizzo mail: [info@fnasd.it](mailto:info@fnasd.it)  
compilare ed inviare via fax al numero 0546/50049 il modulo compilato in tutte le  
sue parti unitamente a copia del bonifico bancario di euro 50,00 effettuato su c/c  
intestato a FNASD BCC della Romagna Occidentale - via Fanti 17/Castelbolognese  
(RA) IT73 J084 6267 5300 0000 5001 441.**

Cognome.....Nome.....

Luogo e data di nascita.....

Indirizzo

Città.....cap.....Prov.....

Telefono.....E mail.....

Codice fiscale.....

Scuola in cui insegni o studi.....

Se associata FNASD specificare in quale Associazione.....

Indicare i moduli scelti – almeno 4 –

modulo n.                      modulo n.                      modulo n.                      modulo n.

DATA ..... FIRMA

### INFORMATIVA

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali secondo la legge n°675/96

Data.....

Firma.....

.....